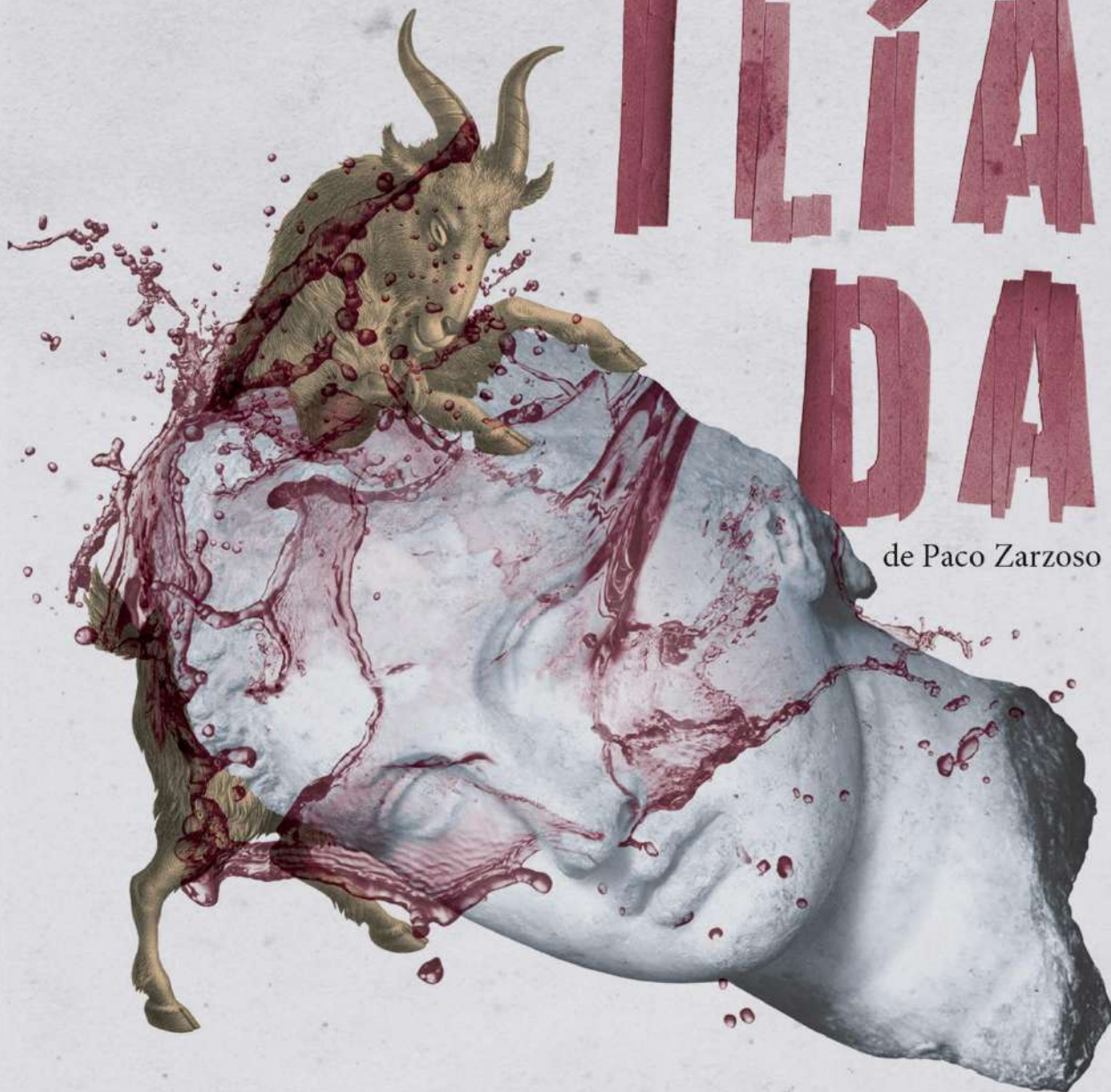


COMPANYIA HONGARESA DE TEATRE

SAGUNT IL·LÍA DA

de Paco Zarzoso



Saguntiliada es una obra de amor al teatro. Un viaje por todos los géneros, desde la tragedia griega al teatro postdramático, pasando por la Edad Media, el Siglo de Oro y el esperpento, donde el verdadero protagonista es el propio Teatro Romano de Sagunto.

Esta tragicomedia aúna diferentes lenguajes que la convierten en un espectáculo contemporáneo e innovador, que incluye inesperadas y gamberras apariciones como Medea, María La Calderona, el actor Juan Rana, Felipe IV, José María Pemán o el arzobispo de Valencia.

Un texto con el estilo inconfundible de Paco Zarzoso y con un gran elenco de actores, coreografías y la música de seis intérpretes en directo, compuesta y dirigida por Jesús Salvador “Chapí”.



Companyia Hongaresa de Teatre

25 años creando, viviendo y soñando desde Sagunto

La Companyia Hongaresa, fundada por los saguntinos Lola López y Paco Zarzoso y la badalonina Lluïsa Cunillé en 1995, lleva veinticinco años de trabajo ininterrumpido de escritura teatral y de puesta en escena. Ha estrenado veintisiete piezas que se han representado en teatros como el Teatre Lliure de Barcelona; el Teatro Español de Madrid, la Sala Valle Inclán del Centro Dramático Nacional; el Teatro San Martín de Buenos Aires, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, La Cuarta Pared de Madrid; el Teatro Principal de Valencia, La Sala Beckett de Barcelona, el Teatro Rialto de Valencia, etc. También ha realizado giras internacionales por Argentina, Chile, Uruguay o Colombia.

Companyia Hongaresa, que cumple sus 25 años de andadura teatral en el 2020, siempre se ha caracterizado por su amor a la palabra y por plasmar en escena su estética personal desde un compromiso ético con el arte; por ello coincidiendo con su vigésimo quinto aniversario, la compañía elige celebrarlo con la puesta en escena de la obra “SAGUNTILÍADA” que tiene como protagonista el teatro Romano y la ciudad de Sagunto como eje narrativo, histórico y poético. Un texto original dedicado al santuario cultural más importante de nuestro patrimonio.





*“Vivos nacientes y vivos murientes
Ya comienza La General Danza
en la que yo La Gran Parca
convoca sin excepción
a todos los vivientes
de Todos Los Estados del Mundo
para que de buen grado o bien iracundos
dancéis a mi lado.”*

Equipo artístico y técnico

Dirección y texto: Paco Zarzoso

Intérpretes: Lola López, Mafalda Bellido, Enric Juezas, Àngel Fígols, Ferran Gadea, Miguel Lázaro, Blanca Martínez, Jessica Martín, Marcos Sproston, Jéssica Martínez y Alejandro Monzonís

Intérpretes musicales: Jesús Salvador <<Chapi>> (percusión); Conxi Valero (Cantante). L'HORTA BRASS: José Luis Rodrigo (trompeta), Nino Villanueva (trompeta), Vicent Muñoz (trombón) y Andrés Maupoey (tuba).

Composición y dirección musical: Jesús Salvador <<Chapi>>.

Coreografía y dirección de movimiento: Jessica Martín.

Diseño de iluminación: Ximo Olcina.

Diseño de vestuario, peluquería y caracterización: Josán Carbonell.

Maquillaje: Verónica Pastor.

Imagen y diseño de cartel: Marta Pina.

Fotografía: Vicente A. Jiménez.

Vídeo: Sergio Serrano.

Ayudante de dramaturgia: Miguel Lázaro.

Asesoría histórica y documentación: José Manuel Rambla.

Asesora dramaturgica: Lluïsa Cunillé.

Revisión versos clásicos: Albert Arribas.

Traducción al valenciano: Xavier Puchades.

Espacio sonoro y audiovisual: Marcos Sproston.

Espacio escénico: Hongaresa

Regiduría: Carlos Hinojosas.

Técnico de sonido: Julio Gómez Borba.

Confección de vestuario: Wanda Bellanza.

Realización de máscaras y cornamentas: Enric Juezas y Héctor Juezas.

Alquiler de vestuario: Sastrería Cornejo.

Cesión de vestuario: Institut Valencià de Cultura.

Sidecar: Enrique Martínez.

Distribución: Arantxa Martín - ConSentidos.

Gestoría: Logic Asesores S.L.

Producción ejecutiva y ayudante de dirección: Blanca Martínez.

Ayudante de producción: Jéssica Martínez.

Producción: Companyia Hongaresa de Teatre y ADI Producciones.

Agradecimientos: Casal Jove Port de Sagunt, Auditori de Rafelbunyol, Miguel Berbis, Agrupació Musical de Rocafort.













“Trabajadísimo montaje, potente, dinámico, con un texto gigante, cómico, grave cuando procede, con denuncia, reconstrucciones perfectas, reivindicación del teatro como bien esencial, y una excelente dirección, sobre todo de todos los excelentes actores. (...) Excelente todo el elenco, doblando papeles, y asombrosa la puesta en escena, con impactos como la entrada por el aditus de monjas en moto con sidecar o el coro final. Los aplausos del público a esta epopeya de antihéroes premiaron el esforzado montaje.”

LAS PROVINCIAS
José Vicente Peiró





“Un canto de homenaje a esas piedras milenarias del Teatro Romano y a su historia. Humor, desparpajo, irreverencia, lucidez..., pero también admiración, emotividad, memoria, sabiduría teatral e histórica.”

CARTELERA TURIA
Nel Diago

*“Hermosos textos, perfectamente recitados, que merecen el mayor de los reconocimientos y múltiples representaciones (...)
La apuesta teatral es toda una fiesta.”*

LEVANTE EMV
Alejandro Mañes

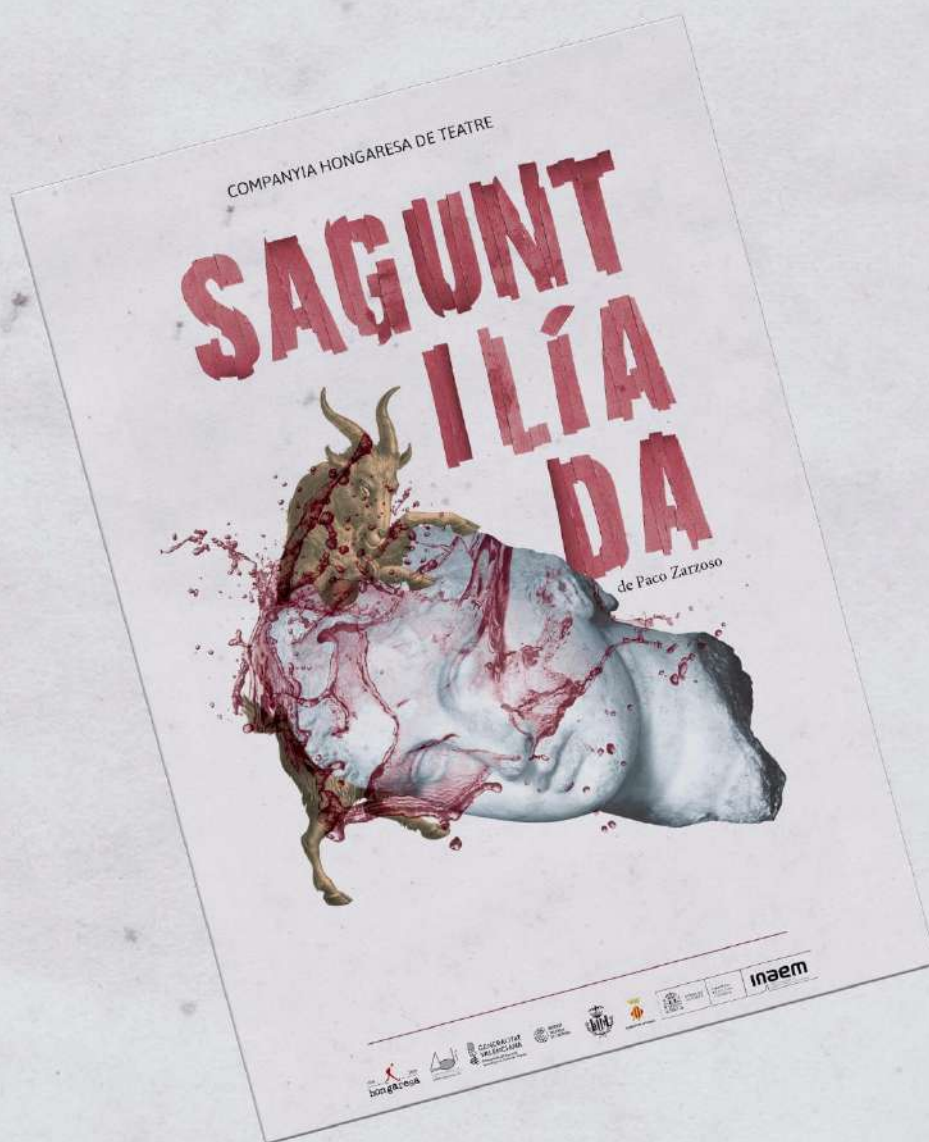


*“A todos los nacidos
de la tierra
por el absurdo y glorioso
hecho de haber nacido
les corresponde el derecho
a tener cubiertas
sus necesidades mínimas
y sus ansías infinitas
a salvo de las pestes
la ignorancia
los inquisidores
y los mercaderes
corruptos.*



*Queda inaugurado
este humilde teatro del mundo
para los siglos venideros.*

*Un teatro justo
con todas nuestras sombras
en el que poder
arder de risa o de frío
compartiendo
el huracán y la calma
el prodigio y el espanto
la realidad y el deseo.”*



CONTACTO

Companyia Hongaresa de Teatre
Blanca Martínez / 647 448 952
hongaresacomunicacion@gmail.com

1995 2020
companyia de teatre
hongaresa
www.hongaresa.com